

من قصص الأنبيا . : إبراهيم مُليل الله الفانزون في مسابقة رحسلات وا كتشافات

المدد ٥١١ ــ ١١ توفيبر ١٩٧١ ١١ ١١ التمن ٣٠ مليما





## بريدالقراء

### أجمل كلام كن عد اللحان .. غليل الكيلام .. ولا تتوقع هــرا، عليلا علو كال عمال تقاوم به

مجلة أسبوعية تعدر عن

مؤسسة مار الهيلال

رنيس مجلس الامارة

يوسف السباعي

رنيسة الحمرير

عفت ناصر

مديرة التمرير

رجاء عبد الناسر

سكرتير النحرير

· اسکندر الیاس

قيمة الأشتراك السينوى - ٢٠ عددا ي في جمهورية مسر العربية ، وبلاد انحادى البريد المربى والافريقي

- ۱۵ فرشا صاغا ـ في سائر تحساء العالم ٨ دولارات از ٥٦ شك والعبهة تسفد مقدما لقنيم الاستواكات يداد الهلال في ج. م. ع. والسودان بعودله بريدية في الغارج بتحويل أو سيين مصرفي فاسل الصرف في ي م ع والاسعاد الوضعة اعلاء

### بطاقة بريدية



ملذلة مسجد الجامع في الملامة

غن هندسة البناء والمعسار يكاد يكرن متشابها في كثير من الدول العربية خاصـة ما يتى من قلاع \*\* ومساجد \*\* في العجب القديم • • والمديث • • ومع بطاقة اليسوم ننتقل الى و البحرين و لنقدم لك ثلك البسماقة

• تضم و البحرين ، ١١ جزيرة ، تقسم ني الخليج العربي على بعد ٢٠ ميلا شرقي الملكة العربية السعودية •

• و المنامة و في العاميمة ١٠ بهسسيا الكثير من المؤسسات ، والشركات الكبرى التي تخدم السوق المطية ٠٠ وتدهم اقتصاديات

● تضم هذه الجموعة من الجزر اكثر من سبعين بلدة وقرية ، ثربطها شبكة هـــائلة من الطرق المعبدة والمرصوفة -

 يبلغ عدد سكان البحرين اكثر من ٢٠٠ الف نسمة ٠٠ ومساحتها ٢٣١ ميلا مربعا ٠

• انشئت بها اول مدرسة لللبنين سسنة - 1414

 ثالث استقلالها في ۱۰ المسطس ۱۹۷۱ ٠٠ وانشمت الى الجامعة العربية ١٠ شمتيك عضوا في هيئة الامع المتحدة .

من الصديقة : أميئة محمد البحر - المرق

### · Ha · · Ha

بالحرف والرقم ٠٠ يعسير قرالي الاعزاء بريشتهم ٠٠ وتتوالي رسائلهم تباعا في السابقة الفنية « جلا جلا » \* \* وفي هسسدا الاسبوع قار الصديق « أتيس أحمد طاهر » السعودية \* \* بقصتين - وقار الصديق « سعيد سعد سالم » الشرقية - بمجموعة طوايع كما فاز هذلاء الإصدقاء منشر أسمائهم:

عبد المقيظ الزياني \_ ليبيا • علاء عبد المافظ ب السيد مصدد على - القناطر الخيرية • محمد مصبطقي قريعي - المنصورة • عبد المنعم سليم جمعة - الطاهر • مسعود مؤيد الفسسسلامي -الرياض • مائم عبد المسمن الشيغ \_ عابدين • • تمية للاصدقاء الاعزاء • وسنوالي نشر انتاجكم • •



Mickey No. \$51 - 11-11-71

بالبريد العبادي وتضاعف وسنسوم

البريد الجوى والسحل عل الاستعار

العددة عند الطلب -

© 1971 W.D.P.

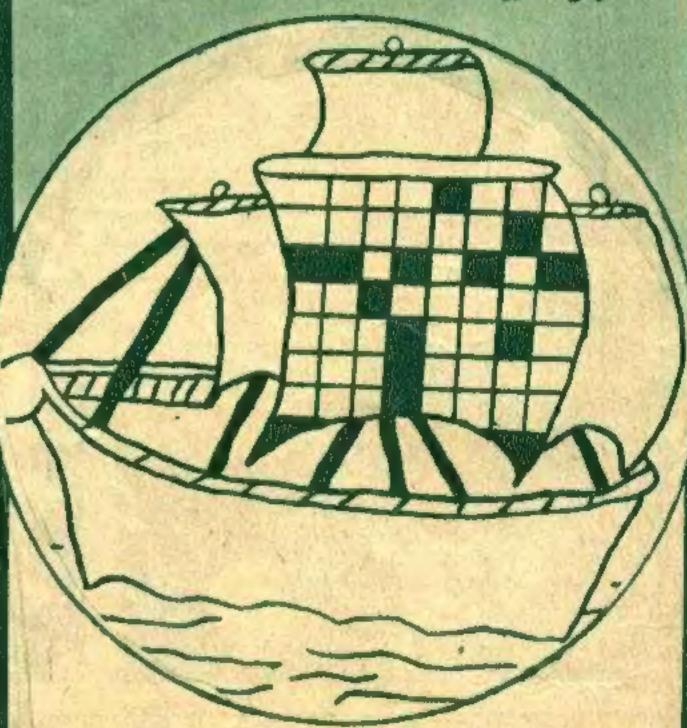
مسابقة (اکلمات (متقاطعة

تعير مسابقة الكلمات المتقاطعة ، هن مدى ذكاء وثقافة القراء وفى هذا الاسبوع فازت الصحيفة ، انهار عبد السميع غيث ، شبرا - بمجلد ميكى ٠٠ عن هذا النموذج - كما فاز الصديق ، عبد الباسط احمد على ، الاردن - بمجموعة طوابع .

'۱ - لحائلة الذقن - احدى القارات ۲ - مسن مؤلفات طه جسين (معكوسة) ٤ - الاسم الثاني من ملحن نشيد بالادي (مبعثرة) - من الالقابالتي الفتها شورة يوليو ١٩٥٧ (معكوسة) ٥ - اداة نصب (معكوسة) - احد أبعساد المنظيل (معكوسة) ٢ - مخلصة (معكوسة) - زهر (معكوسة) ٧ - فنان (معكوسة) - محدد (معكوسة)

راسيا :

۱ ... احد الوالدين (معكوسة) ... من المواهمالات (معكوسة) ٢ ... من الحيوانات المفترسة (معكوسة) ... اداة نداء ٢ ... مادة قاتلة ... يمثل دولة في بلد اجبيب (معكوسة) ٤ ... صفة من صفات الله ٥ ... اداة نداء (معكوسة) ٢ ... يمعني مشي ... شـــــعار القضياء (معكوسة) ٢ ... يمعني مشي ... شـــــعار القضياء (معكوسة) ٧ ... ملكي (معكوسة) ... مادة فتطهير الماء (مبعثرة) ٨ ... حروف متشابهة ... من فدخصيات ميكي القاريفة ...



### أغبار الأطفال

المهرجان الدولى الثالث لافلام الاطفيال ..
اقيم بالاتحاد السوفييتي في شهر سيتبر الماضي ..
عرض فيه اله فيلما للمستفاد ، بالمدالية الفيلم السوفييتي «انتبهوا : السلحفاد ، بالمدالية الذهبية وفارت خلافة الهلام بالمدالية الفضية الاوليلغاري والثاني بولندي والثالث فيلم كرتون ياباني ..كما والثاني بولندي والثالث فيلم كرتون ياباني ..كما منحت جوافر خاصسة للفيلم الجسري الطويل « يا اولاد ا » والفيلم الامريكي « الفارس الطيب »

### حاول أن تعرف !

۱ - متی انشیء اول خط حددی فی العالم ؟

العالم : ٢ ـ ما هي التظارية التي وشعها د ايتشتان ۽ ؟

۳ ۔ ملی ینی خزان اسوان ۰۰ ومتی تمت تعلیته ؟

ع - منى اطلقت اول سفينة فضاء في العالم ، ومن كان قائدها ؟

من الصديق : محمد كفاح عبد الفتاح \_ الاسكندرية \_\_

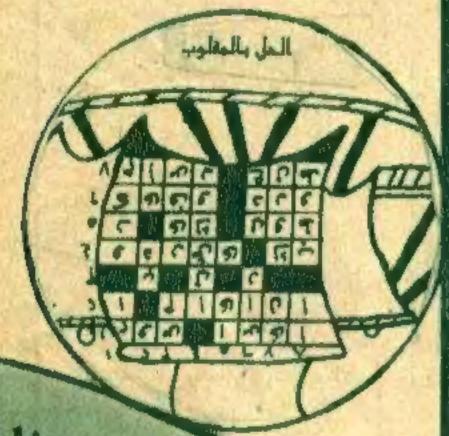
#### الحل بالمقلوب

والمن العليقة سنة ١١٩١٩ : ع سامة ١٢٩١ الطلقت الل مسلمية المصاء بقيادة د يوري جاجارين » .

T - the field familie and Y + Pla -

۲۸۴م ۲ - نفسم ۱ اینشتاین ۱ نطستان ۱ النسستا

ا - اول غط مستيدي الثليء منة



رمضان عب مالبربا

غی د مالیزیا » تقام عدة مسسابقات طوال قنهر رمضان ، تيسدا بمسابقة في القران الكريم ٠٠ هدفها اختيسان احسن قارىء في المدوت ، والاداء ، والاشسلاق ٠٠ وهذه المسابقة تقسسام على مستوى القربة أولا لم على مستوى الولاية " " كعسسا تجرى ايضهسا مسابقة للغنبات والسيدات - وتتبع نفس النفلام - وفي يوم ٢٧ رمضيان ٠٠ وهتي نهاية الشسهر تعقد مسابقة اخرى \*\* لاختيسار احسن الفائزين من العلساء ، والقراء ، ومسن القلبات وانسيدات ٠٠ والمكام في هسده السابقات من جمهورية مصر العربية • • والفائزون يحصلوناما على كاس الاغلاق ٠٠ او كاس القراءة والصوت والاداء ٠٠ to Dim that . . enter has a minuted سالمزيا

من الصديق : عيد القادر أمين بشير - الشرطوم

# 



























لتعارف : السيد محمد على سنه : القناطر الخيرية \_ ش عرفة \_ عزبة البقلي منزل دسوقي ( ١٣ سنة ) ج.م.ع









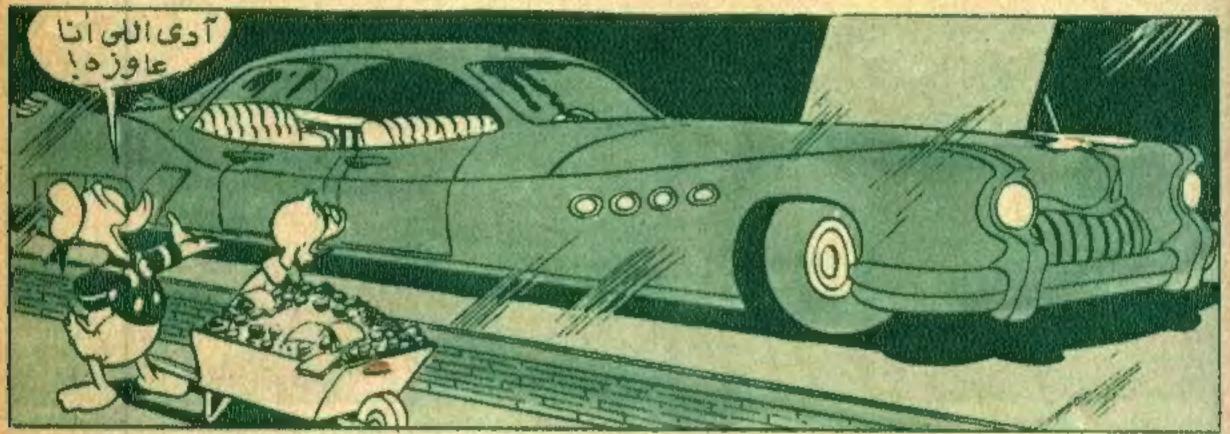




































رویدا جورج اسکندر \_ من اصدقاد میکی

























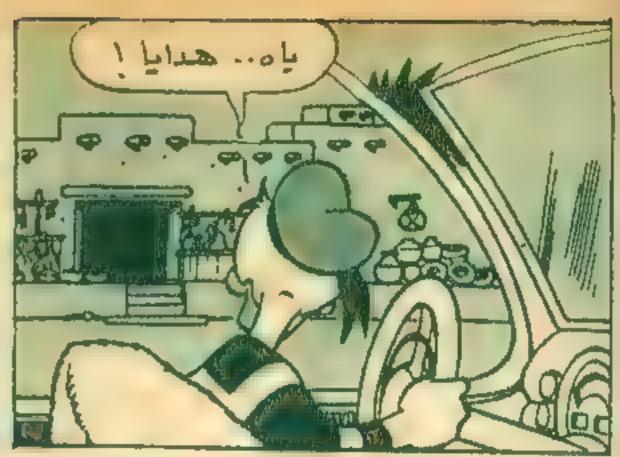






للتعارف : عمرو سعام موسى \_ العنوان : مساكن الوايلي الكير سيلوك ١٥ مدخل ٢ شقة ٨ \_ القاهرة

















للمارف : محمود ابراهم عبد العال - المنبوان : شارع أحمد أبو ديد بالبرعة البولاقية - شيرا - الماهرة



















عصمت باسين ابو العلا ـ من اصدقاء ميكي















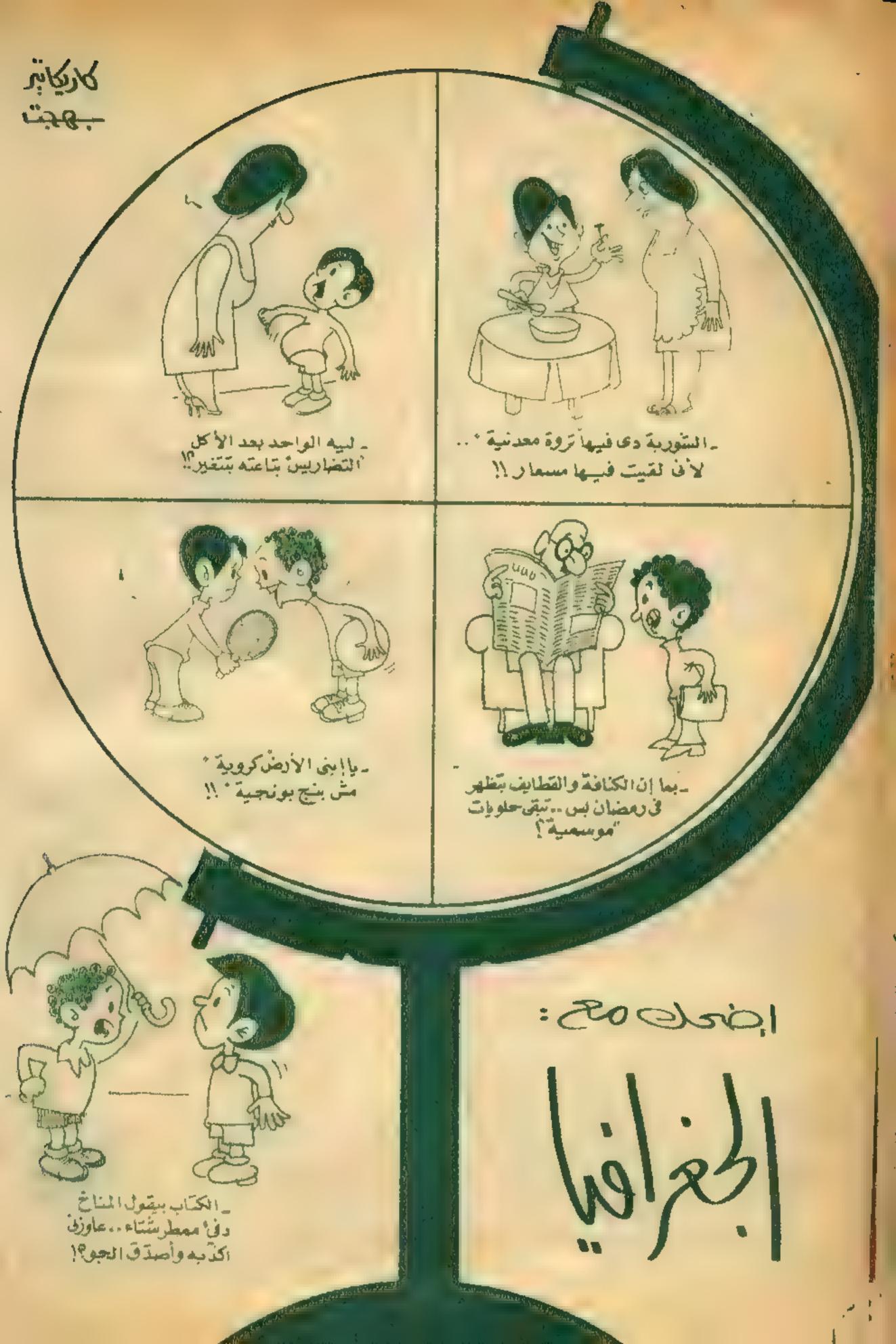






بد المنعم سليم - من اصدقاد ميكي





# الجملالقصص



في الازمنة القديمة • •

قبل أن يعبد النسساس الذهب والمسالح الخاصة ، كانوا يعبدون الاصسسمام والملوك • ومشكلة الانسان انه قد جاء الى الارض خليفة فيها وسيدا عليها ، وعقله هو الاداة التي يتحكم بها في الدنيا ، هو الوسسيلة للسيطرة على الحياة ،وعثدها يعبد الناس غير الله يكون هذا معناه انهم اطف المديهم نور العقول وافسادوا الحياة • وعندما يحدث هذا نزيد كمية الالم في العالم ، وتصبح الحياة على الارض جحيما من الظلم والقسوة ، ويتالم الاطفال .

ولو أن الله لم يرسسل الانبياء إلى الناس لكان هذا عدلا منه ، فان الفطسسوة السليمة تهدى الأنسان الى ربه ، غير انه يرسل الانبياء رحمة منه وتكرما وفضلا . ويختلف انبيساء الله في الاسماء والصفات والعجزات وما يقسع لهم من الحسوادت ٠٠ غير انهم يتفقون جميعاً على شيء واحسب ١٠٠ أنهم يبعثون رحمة للناس ١٠٠

ولقد كان سيدنا ابراهيم رحمة حقيقية أهداها اللبه سبحانه وتعالى الى الناس •

### طفولته

أبوء أعظم تحات يصمنع تماثيل الآلهة ، ومهنة الاب تصنع للاسرة كلها مركزا ممتازا ١٠ والناس جميمها يحترمون هذا ألشيخ السذي ينحت لهم التمسآئيل من الحجارة او يصب معها من الخشب

في هذه الاسرة الفريبة • • ومن هذا آلاب ولسبد ابراهيم \*

كان عقله مضيينًا من طفولته ٠

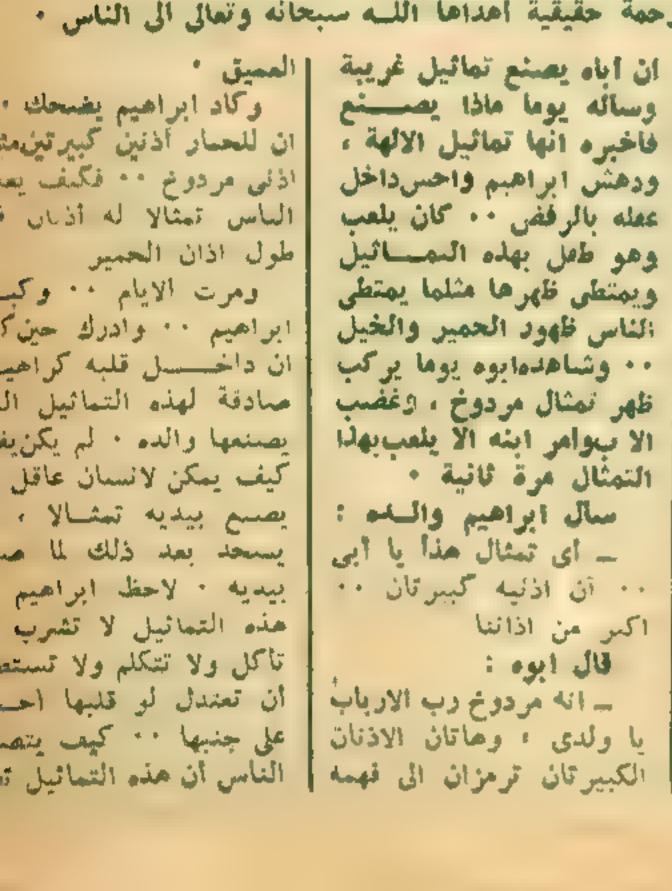
أضاء ألله قلبه وعقله من طفولته بالحنان والرحمسة والحكمة والحب وأدرك ابراهيم وهو طفل

فاخبره انها تماثيل الألهة ، ودهش ابراهيم واحسداخل عمله بالرفض • • كان يلعب وهو طعل بهذه السمائيل ويمتطى ظهرها مثلما يمتطي الناس ظهود الحمير والخيل ٠٠ وشاهدهابوه يوما يركب ظهر تمثال مردوخ ، وغضب الا بوامر ابنه الا يلعب بهادا التمثال مرة ثانية •

سأل أبراهيم والناء : ـ ای تمثال هذا یا آبی ٠٠ آن اذئيه كبيرتان ٠٠ اكس من اذا تنا

سانه مردوخ رب الارباب الكبيرتان ترمزان الى فهمه

قال ابوه : يا ولدى ، وهاتان الاذنان





و تنفع . عدبت هذه العكرة ابراهيم طويلا . المكن أن يكون كل قومه

على خطأ ، ومو وحده على الحق • الحق اليس هذا شيئا معجما

في المعبد

كان لقوم ابراهيم معيد كبير يمتل، بالتماثيل . . وكان بوسط المبدمحراب توضع فيه تماثيل أكيسر الالهة ٠٠ وكانت الالهـــة أبواعا واصنافا واشكالا • • ۰۰ و کان آبر اهیم بزور المعبه مع والده وهو طفل ۽ کان يحس باحتقار عظيم لكل مذه الاخشاب والحجارة ، الامر المدهش هو الناس ١٠٠٠ قومه ٠٠ كانوا اذا دخلوا الميدخفضوا وموسهم وأحتوا طهورهم " ويداوا يبكسون ويتوسلون للتمسائيل ويحدثونها ويسألونها اشيأه

وذات يوم دخل واله المراهيم مع ابنه المعبد ...
وبهدأت الاحتفهاالات بالتعاثيل ... ووسها الاحتفال والحديث المهنة يوجه الحديث الى تمثال كبير

الالهة ٥٠ وكان السكامن يتحدث بصوت عميق مؤثر ويسال التمثال "ان يرحم قومه ويرزقهم "

وخرج صوت ابراهيم في ملكون المعبد وهو يخاطب كبير الكهنة :

۔ انه لا يسمعك ياسيدى الكاهن • • الا تلاحظ انه لا يسمع :

والتفت الناس لهسدا الصبى فوجدوه ابراهيم. الصبى فوجدوه ابراهيم. احس كبير الكهنة بالإحراج والفضيب واعتذر الاب قائلا ان ابنه: مريض ولا يعرف ماذا يقول . وخرج الاثنان من المعبد صحب الوالسد أبراهيم الى فراشه وارقده فيه . و و كل و مضى .

### hereal.

اطمأن ابراهيم الى تسوم النسباس جنيما فتهض من فراشه ۱۰ لم یکن مریضا۰ كان يحس أنه مقبيل على اكتشاف عظيم ٥٠ يستحيل أن يكون الله هو هنم اللمب الخشبية أو التمسسائيل الحجرية التي يصنعها قومه خرج ابراهيم من بيته اليا الجيل ٠٠ سار وحده في الغللام ثم اختار كهف في الجبل وأسندظهره للحجارة وجلس وعينية على السماء • شاهد كوكبا مضييتا في السماء • قال لنفسه: أيمكن أن يكون هذا الكوكب الها وظل أبراهيم يتأمله حتى غاب السكوكب ١٠ قال ابراهيم لنفسه : لقد أقل الكوكب • غاب • • وانا لا أحب الافلين ٠٠ يستحيل أن يظهر الآله ويغيب ١٠٠ ليس هذا الها •

وظهر القمر " بزع من السحاب فاضماء الارض والجبال والقمرية " قال



ابراهيم لنفسه : أيمكن أن يكون القمر آلها وظل يتأمسل القمر حتى غاب \* وأدرك ابراهيم أنه من المستحيل أن يكون القمر الها \* أنه يغيب هو الاخر الها \* والله العدق لا يغيب

وجام الصحاح فبزغت الشمس عليه وهو في مكانه قال لنفسه حدا اكبر من النجوم التي رايتها اهس " أيمكن أن تكون الشمس

ابدا •

وظل ينتظر حتى جاء الظهر والعصر والمفرب و وغربت الشمس كما غيريه القبر كما غربت سبائر النجوم والكواكب وادرك ابراهيم أن هذه الإلهة التي يعبدها قومه ويرمزون لها بالتماثيل ليست الهة «، انما هي أصنام « أدركانه مسيضل اذا لم يهده الله « ،

والكواكب الماقير والنجواء واحس انه برق قدمه من احس ان برق يتسلل الل الما الماقيد عليه والداء الماقيد والداء والماقيد وال

وامتىكا و

والسلام والج

أيراهيم سأجدا

حتى انتصف ال

انتهى الامر

آلي بيته

اليه ٠٠٠

وتطلع ابرامير

الى ما وراه 🖟



المر والنجوم المر والنجوم المالم المخالق ومالكواكب

ان ورا عظیما قله ریضینه طیر رحمه الله لفالق:

اهم رابم - لبيك

ماملم مراب :

التراب :

الب العالمين مالواحة المالين وهل العالمين وهل العالمين العا

بر وهداه وبه

وبدأت صفحة جديدة من حياة ابراهيم •

### الصراع

خرج ابراهيم على قوميه بدعوته قال لابيه وقومه: \_\_ ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون \*

قالوا: وجدنا آباءنا لها عابدين •

قال: لقسه كنتم انتم واباؤكم في ضلال مبين • قالوا: أجئتنا بالحق ام

انت من اللاعبين

قال ابراهيم - بل وبكم رب السماوات والارض الذي فطرهن وانا على ذلكم من الشماهدين "

انتهى الامر وبدأ الصراع بين آبراهيم وقومه ° كان أشد الناس ذهولا وغضبا هو والده ° •

الصراع فصلت بينهما المبادى، فاختلف الابن المبادى، فاختلف الابن يقف مع الله ، والاب يقف مع الباطل ا

قال الآب لابنه: مصيبتى فيك كبيرة يا ابراهيم \* \* لقد خذلتنى واسات الى \*

قال ابراهيم : « يا ابتالم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا • يا ابت انى قد جاءنى من العلم مالم ياتك فاتبعنى اهسدك صراطا سويا • يا ابت لا تعبد الشيطان ان الشيطان تعبد الشيطان ان الشيطان انى اخاف أن يمسك علماب من الرحمن فتكون للشيطان وليا • «

انتفض الآب واقفا وهبو يرتعش من الفضع \* قال لابراهيم وهو ثائر : - انت تكفر بالهلى يا ابراهيم \*

# تكسير الأصنام

اذا لم تتوقف عن دعوتك

عده فسيسوف ارجمك ٠٠

سأقتلك ضربا بالحجارة ...

عدًا جزاه من يقف ضب

الألهة ١٠ اخرج من بيتي

٠٠ لا أريد أن أرآك ٠٠ أخرج

ورغم اله طبيدد ابراهيم

وأساء اليه ، فقسمه كان

ابرأهيم ابنأ بأرا وتبيسا

عظيما ء وخمساطب والده

بأدب الإبناء وادب الانبياء.

قال رداً على الامسسانات

- ســـالام عليك ٠٠

وحرج ابراهیم من بیت

آبیسه ۰۰ مجر قومه وما

يعبدون من دون الله ٠٠

وقرر في نفسه أمرا ٠٠ كان

يعرف المناك احتفالا عظيما

يقام على الضغة الاخرى من

التهراء ويتصرف التساس

جميعا اليه ١٠ وانتظر حتى

جاء الاحتفال وخلت المدينة

التي يعيش فيها من الناسي

والتجريح والطرد

سأستغفر لك ربى ٠٠

وخرج ابراهيم حذرا وهو يقصد بخطاه المعبد " كانت الشوارع المؤدية الى المعبد خيالية " وكان المعبد نفسه مهجيورا " انتقل كل الناس الى الاحتفال " دخل أبراهيم المعبد ومعه فأس حادة "

نظر الى تماثيل الألهبة المنحوتة من الصخر والخشب و الخشب و الحالم السلمي وضعه الناس أمامها كندور وعدايا و

اقترب ابراهيم من تمثال لاحد الالهة وسأله :

\_ لقد برد الطعام امامك •• لماذا لا تأكل •

وظل التمثال صيامتا

وسأل ابراهيم عددا من

- التماثيل حوله : مراه مراه : مراه المراثيل من المراث

خ كان يسخر منهم ويعرف أم، انهم لا يأكلون وعساد أح يسأل التبائيل أ

- مالكم لا تنطقون • है ورفع يده بالفاس وبدأ يحطم آلالهة المكاذبة التي يعيدها النياس ووحظم الاصنام جبيعا وترك تمثالا واحدا علق حي رقبته الفاس ٠٠ والصرف الى بيته بعد أن بر بقسمه ، وكان قمد اقسم أن يطلع قومه بالدليل العمل على غبائهم في عبادة غير الله • وانتهى الاحتفال في الضفة الإخسسري وعاد الناس ٠٠ لم يكد أولواحد يدخل المعبد حتى صرخ ٠٠ وتحمع الناس على صرخته فاكتشفوا أن الألهة جميمها قد تنخطمت ما عدا وأحدا ٠ وبدأوا يفكرون فيمن يكون عساء مرتكب هذه الغملة •

وقفزت الى عقولهم صورة ابراهيم وهسو يحسدنهم ويدعوهم الى الله ١٠٠ قالوا سمعنا فنى يذكرهم يقال له ابراهيم ١٠٠

الحضروة ابسراهيم على القور وأسالوه ·

مكذا قال الحاكم .

وجاء ابراهيم • • سالوه اانت فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم • •

ابتسم ابراهیم وقال وهو پشیر الی کبیر الالهة الذی علق الفاس نی رقبته :

مبل فعله كبيرهم هذا • • فأسسالوهم أن كانوا

ينطقون •

قال الكهنة: \_ سـال

قال ابراهيم : - اسألوا الهنكم .

قال المعقبيق : بد انت تعرف ان الالهة لا تنطق •

قال ابراهیم: - کیف تعبدون شيئا لا ينطق ٠٠ ولا ينقم ٠٠ ولا يضر ٠٠٠ الا تفكرون قليلا ٠٠ اين ذهبت عقولكم • لفد حطمت الهتكم وكبير الالهسة واقف ينظر ٥٠ لم يستطع مؤلاه الإلهة أن يدوموا عن انفسهم الاذى فكيف يحضرون لكم المخير ٠٠ الا تفكرون قليلا ٠٠ لقد علقت الفأس فيعنق كبير الالهة فلم يقل لماذا فملت ما فملت ١٠٠ أنه لا wisto of many eY want of war . يعبد الانسان حجرا مع اين ذهبت الكم . و ثار المحتقون ومهاج الناس وقالق احسيشرقوه وانصروا الالهة تعدومكذا صدر الحكم بالحبرق على

### إبراهيم والنار

بدأ الاستعداد لاحسراق ابراهيم • • أنتشر النبأ في الملكة كلها •

فجاء الناس من القسرى والجبال والمدن ليسسهدوا عقاب الذي تجرأ على الالهة وحظمها واعتسسرف بذلك وسخر من الكهنة

وحفروا حفرة عطيمسة ملاوما بالحطب والخديث والإشجار والمنحلة فيها النار والمنحلة المنجنية وهو الله جيدارة ليقذفوا ابراهيم منها فيسسقط في حفرة النساد ووضعوا ابراهيم بعد ان قيدوا يديه وقدميسة في المنجنية واشتملت النار في المنجنية وتصاعد اللهب الى السماء وكان الناس يقفون بعيدا

اللاهبة • وأصدر كبسير الكهنة أمره باطلاق ابراهيم في آلناد •

جاد کبیر الملائکة ووقف عند رأس ابراهیم وساله : ... یا ابراهیم \* ای شیء

قال ابراهيم : - لا أويك غير وضا الله بوحده \*\* واتطلق المنجنيق وسقط ابراهيم في حفرة الناد \* أصدد الله تعالى أمرا الى

النار مقال : ب یا نار کسسوئی بردا وسلاما علی ابراهیم

واطاعت الناز \* ، كانت بردا وسيلاما على ابراهيم \* \* احرقت قيودد فقط \*

النار كأنه بجلس وسيط

الطفات وقبل السارهم المعرفوا فوجئوا بابراهيم يخرج من الحفرة منليما كما دخل وجهه يتالألا بالنور والجلال وجهه يتالألا بالنور والجلال وجهه كما هي لم تحترق وليس عليه لم الحرق الراهم الحريق والحال أو الحريق والحريق وال

خرج ابراهيم من النار كما لوكان يخرج من حديقة جميلة \*

وتصمساعدت صيحات الدهشة • •

البقية الخمس القادم





# بالطونون

سیابة أموبر بنوق النبیلة هی الله یقبل مکافاة البرا . .

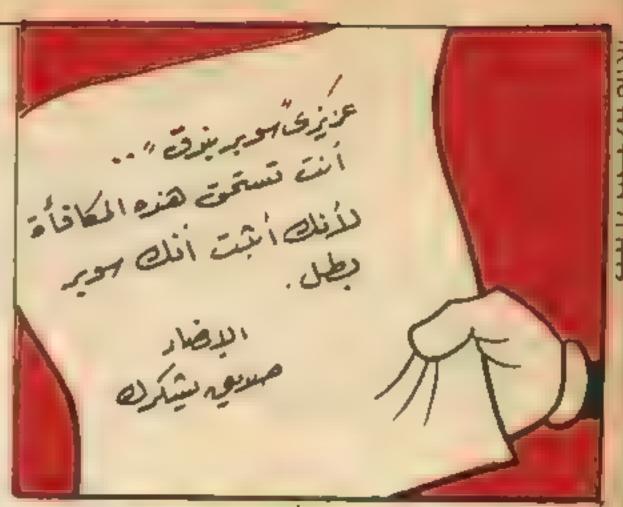
تفضل ۱۰ دع مکافاة
علی إنقاذنا ۱۱۱
انا آخد مکافاة علی
عمل الخیر ؟ مستحبل ا



















للتعارف : هيثم فاضل البسدرى : العراق \_ بغداد \_ الغادسية \_ حلف مستثبغي اليموك \_ رقم ٥٠/١















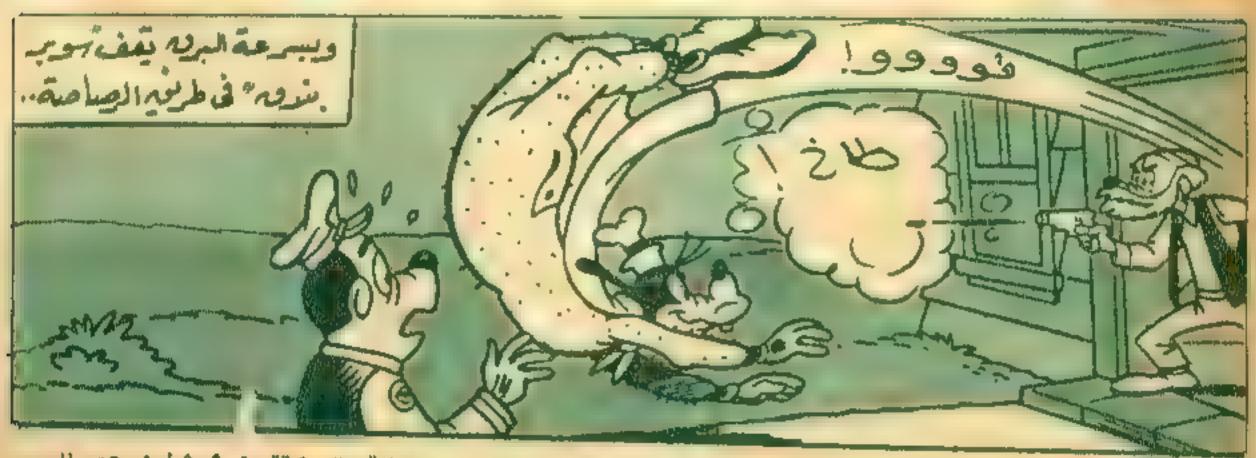












للتعارف : اشرف احمد الراهيم : القياهر - عديده بصر عبارة ٢٦ شبقة ٩.١ شارع حدير اليوني





















































































للتعارف لا عمرو سعد السبيد موسى - العشموان - مساكن الوابلي الكبير - بلوك ١٥ مدخسل ٢ شقة ٨ - القاهرة











